

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Елатомская средняя
общеобразовательная школа»
Центр цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»**

Принято решением
Педагогического совета
№1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Елатомская СОШ»

Л.В.Соустова

«31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«Основа видеомонтажа»

Возраст учащихся: 15-18 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель: педагог
дополнительного образования
Соустова Л.В.

р.п. Елатьяма

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Объединение дополнительного образования «Основы видеомонтажа» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно программа представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся освоят конкретную программу видеомонтажа Pinnacle Studio, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с педагогом.

Обучающиеся научатся разрабатывать и реализовывать проекты. Разработка каждого проекта будет проходить в форме выполнения практической работы на компьютере.

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Цель:

- научить приемам ведения фото- и видеосъемки
- дать понимание принципов построения и хранения изображений
- рассмотреть возможности обработки графических файлов
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- научить монтажу видеофильмов в программе Pinnacle Studio

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса:

1. Технология видеомонтажа.
2. Знакомство с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
3. Разнообразные приемы видеомонтажа.
4. Спецэффекты.
5. Экспорт видеофайлов.
6. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Виды деятельности:

- обзорные и установочные лекции;
- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
- компьютерные практикумы;
- поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- участие в творческих конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании

рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся будут уметь:

- вести фото- и видеосъемку (*правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники*)
- монтировать видеофильмы (*производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы*)

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- Пишущий дисковод CD-R(W) для создания видеодисков или SVCD-дисков.
- Пишущий дисковод DVD-/R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD и AVCHD-дисков.
- Фото –видеокамера.
- Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

Методы преподавания

Занятия включают теоретическую и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Проекты для самостоятельного выполнения.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Общее количество часов – 34

Наименование темы	Количество часов
Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	1
Обзор программного обеспечения для монтажа	1
Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	2
Практические занятия по съемке своего фильма	2
Интерфейс программы	2
Монтаж и цветокоррекция в Pinnacle Studio	4
Импорт отснятого материала	2

Монтаж фильма	6
Переходы, эффекты	4
Титры	2
Разработка проекта	4
Защита проекта	2

Список использованной литературы

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
2. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
3. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005
4. Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005
5. Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
6. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001