

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Елатомская средняя
общеобразовательная школа»
Центр цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»**

Принято решением
Педагогического совета №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Елатомская СОШ»

Л.В. Соустова

«31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Сделай сам»**

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации – 1 год

**Составитель: педагог дополнительного
образования Новиков А.А.**

р.п. Елатьма

2023 г.

Пояснительная записка.

В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа "Сделай сам" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию. Программа "Сделай сам" разработана с учётом типовых программ "Технология, трудовое обучение" - М., "Просвещение", 2000, "Технология". - Волгоград, "Учитель", 2006 Составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Мастер» (автор Попов Александр Евгеньевич).

Направленность программы.

Образовательная программа дополнительного образования «Сделай сам» имеет художественную направленность.

Программа является основой для дальнейшего знакомства детей среднего школьного возраста с элементами дизайна, декоративно - прикладного искусства.

Новизна и актуальность

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей изделий на токарном станке по дереву. При этом, осваивая принципы изготовления крупных изделий, учащийся имеет возможность одновременно отрабатывать навыки и технологии, применяемые при изготовлении миниатюрных изделий. Так, делая модель автомобиля, например «Формула-1» или «Джип», учащийся одновременно может осваивать работу на токарном станке при вытачивании колёс и других деталей имеющих цилиндрическую форму. При этом достигается минимальный расход материалов и возможность обойтись без применения опасных для учащегося инструментов.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной

применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства.

Педагогическая целесообразность

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических объединений в системе дополнительного образования учащихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Образовательная программа "Сделай сам" разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формы и методы обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.);
- методы контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и т. д.);
- средства обучения (дидактический, наглядный, раздаточный материал; инструменты, приспособления, оборудование).

Цель и задачи: развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей средствами декоративно - прикладного искусства, формирование у них нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации; формирование у детей устойчивого интереса к художественно - творческой деятельности; обучение умению моделировать и

конструировать изделия из древесины; воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе; развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, художественного вкуса, и эмоционально.

Программа "Сделай сам" имеет *ряд отличительных особенностей* от уже существующих в этой области программ:

1. Образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
2. Организация обучения построена таким образом, что каждый кружковец вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;
3. Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
4. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
5. Разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к кружковым занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
6. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, - от 11 до 15 лет. Дети данного возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

Программа рассчитана на *один год обучения*. Количество детей в кружке 12-15 человек, занятия проводятся один раз в неделю по два часа.

В ходе обучения по программе дети знакомятся с материалами, инструментами, приемами работы с ними, обработкой материала, соблюдением ТБ. Ребенок овладевает различными приемами и способами обработки древесины: точением, резанием,

склеиванием; учится работать с шаблонами, чертежами, используя при этом измерительные инструменты; приобретает навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Учатся работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку. Дети изготавливают простейшие изделия из древесины, все операции выполняются совместно с педагогом. Работы кружковцев приобретают общественную значимость: их показывают на выставках, работы украшают кабинет.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы;
- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Методы обучения. Для того, чтобы подвести детей 11 - 15 лет к освоению навыков работы с различными материалами (древесина, фанера и др.) и изготовлению предметов быта разной степени сложности, используются следующие методы обучения:

- По видам деятельности: *объяснительно-иллюстративный* метод- применяется устное или печатное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний; *репродуктивный* метод применяется на практической части занятия - учитель показывает, ученик старается повторить, направлен на развитие практических навыков; при выполнении творческих проектов применяются методы: *проблемного изложения и частично - поисковый* - часть посильной информации предлагается учащимся для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.
- По источникам информации: *словесный* - объяснение, инструкция, беседа, лекция; *демонстрационный* - применяются картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии с

описанием выполнения работы; *практический* - основан на практической деятельности уч-ся, формирует практические умения и навыки.

Для занятий в объединении применяются методы, учитывающие характер своеобразия и восприятия искусства, удовлетворяющие современным требованиям педагогики сотрудничества. Реализация программы требует от учащихся накопления определённых теоретических знаний, практических умений и навыков выполнения творческих заданий. Кружковцы должны уметь выполнять сложные задания по эскизам, с применением приёмов техник указанных в программе и достичь такой степени совершенства, когда выполненное изделие приобретает оригинальные, самобытные черты, и его по праву можно считать авторским.

Ожидаемые результаты освоения программы к концу обучения:

Учащиеся должны знать: виды материалов, обозначенные в программе их свойства, название, назначение и способы обработки; приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление; способы соединения деталей: клеем, шурупами, гвоздями, подвижным соединением; способы контроля по шаблону; словарь терминов; все изученные способы обработки древесины.

Учащиеся должны уметь: организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическими картам; работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе; использовать различные материалы в изготовлении одной поделки; применять разные способы соединения деталей; обрабатывать древесину всеми изученными способами и под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку; работать индивидуально и группами.

Учащиеся могут знать: способы изготовления изделий из материалов, не указанных в программе; приемы работы с инструментами приспособлениями, не изучаемыми на данном этапе.

Учащиеся могут уметь: самостоятельно выпиливать простейшие детали без шаблона; использовать в оформлении изделий материалы, не указанные в программе; пользоваться инструментами и приспособлениями, не изучаемыми подробно на данном этапе.

Программа предусматривает различные ***формы и методы контроля*** учебной и трудовой деятельности: для текущего контроля используются проверочные задания, анкеты, тесты, для проверки результатов по изучению всего программного обучения - творческие

проекты, рефераты, участие в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и фестивалях.

Общие критерии оценки уровней освоения программы: владение умениями и навыками по программе, активность учащихся, их творческий рост и личные достижения, уровень воспитанности и культуры учащихся.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	
I.	Основные сведения о древесине	4	3	1
1	Строение древесины. Основные свойства древесины.	2	1	1
2	Основные древесные породы.	2	2	
II.	Обработка древесины	26	10	16
1	Рабочее место столяра.	2	1	1
2	Основы резания	4	1	3
3	Разметочные работы	4	2	2
4	Пиление	4	1	3
5	Строгание.	6	2	4
6	Сверление	4	2	2
7	Долбление и обработка криволинейных поверхностей	2	1	1
III	Склеивание и обработка склеенных изделий.	11	3	8
1	Применение склеивания.	3	1	2
2	Подготовка материала для склеивания	4	1	3
3	Клеи. Склеивание. Использование склеенных заготовок	4	1	3
IV	Инструменты.	6	3	3
1	Разметочный и измерительный инструмент.	2	1	1
2	Инструмент для долбления и подрезки, для строгания плоскостей..	2	1	1
3	Столярные зажимы и струбцины.	2	1	1

	Инструменты для затачивания.			
V	Соединение деталей.	4	1	3
1	Основные типы соединений. Соединение на гвоздях и шурупах	4	1	3
VI	Отделка и украшение изделий из древесины.	15	5	10
1	Столярная подготовка к отделке.	3	1	2
2	Отделочная подготовка древесины. Отделка древесины лакокрасочными материалами.	5	2	3
4	Выжигание.	7	2	5
	Итоговое занятие	1		1
		68	26	42

Содержание программы.

Вводное занятие. Знакомство с учащимися и родителями. Экскурсия по мастерской, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.

Раздел I. Основные сведения о древесине.

1 Строение древесины. Микростроение древесины. Ткани древесины. Макростроение древесины. Проведение кружковцами поисковой работы и подготовка сообщений.

Основные свойства древесины. Физические свойства. Внешний вид. Текстура. Блеск и запах. Плотность. Гидроскопичность. Механические и технологические свойства древесины: твёрдость, износостойкость, прочность, раскалываемость, упругость, пластичность.

2. Основные древесные породы. Древесные породы северной и средней полосы России. Хвойные породы. Лиственные породы.

Раздел II. Обработка древесины.

1. Рабочее место столяра. Устройство верстака. Приспособления для фиксации заготовок на верстачной доске. Способы закрепления заготовок на верстаке. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Необходимые инструменты: столярный верстак, деревянный клин, гребёнка, зажимы, струбцины.

2. Основы резания. Геометрия инструмента: угол заострения, задний угол, передний угол, угол резания. Движение и виды резания: продольное, поперечное, торцовое.

3. Разметочные работы. Основные понятия. Инструменты для разметки и пользование ими: линейка, угольник, рулетка, карандаш. Практическая работа.

4. Пиление. Общие принципы пиления. Типы зубьев пил. Инструменты и приспособления для ручного пиления древесины. Приспособления для распила заготовок.

5. Строгание. Инструменты для ручного строгания: рубанок, фуганок, шерхебель, Подготовка к работе и наладка ручного строгального инструмента. Приёмы ручного строгания и приспособления, облегчающие работу.

6. Сверление. Инструменты для сверления. Виды свёрл. Сверление древесины ручным инструментом. Механизированное сверление. Работа на сверлильном станке. Приспособления и оборудование. Практическая работа.

7. Долбление и обработка криволинейных поверхностей. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок. Обработка криволинейных поверхностей.

Раздел III. Склеивание и обработка склеенных изделий.

1. Применение склеивания. Элементы игры(Сома) и некоторые задачи. Приспособления для склеивания. Практическая работа.

2. Подготовка материала для склеивания. Обработка поверхности перед склеиванием. Практическая работа.

3. Клеи. Склеивание. Виды клеев: природные, синтетические. Инструменты и приспособления для склеивания: прессы, струбцины. Практическая работа

4. Использование склеенных заготовок. Практическая работа.

Раздел IV. Инструменты.

1. Разметочный и измерительный инструмент. Общие сведения .Разметочный и измерительный инструмент(угольники, рейсмус, малка, линейка, кондуктор, гребёнка.).

2. Инструмент для долбления и подрезки. Инструмент для строгания плоскостей. Общие сведения. Стамески (штампованные, вырубные, кованые), долото. Рубанки(шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок , полуфуганок , фуганок.)

3. Столярные зажимы и струбцины. Инструменты для затачивания. Общие сведения. Струбцины(с клиновым зажимом, со скользящим упором). Напильники. Механическое точило. Способы точения (сухой, при помощи воды).

Раздел V. Соединение деталей.

1. Основные типы соединений. Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом.

2. Соединение на гвоздях и шурупах. Соединение на гвоздях. Основные размеры гвоздей. Приспособление для забивания мелких гвоздей. Соединение на шурупах. Размещение шурупа на поверхности изделия. Практическая работа.

Раздел VI. Отделка и украшение изделий из древесины.

1. Столярная подготовка к отделке. Подготовка поверхностей ручным инструментом. Подготовка ручного инструмента к работе. Практическая работа.

Образцы низания цепочки и сетки, плетения крестиком. Соединение отдельных рядов.

2. Отделочная подготовка древесины. Отделка древесины лакокрасочными материалами. Обессмоливание и отбеливание. Крашение. Грунтование. Практическая работа. Птицы, животные, рыбы, насекомые и сказочные герои. Воскование. Лакирование. Полирование.

3. Выжигание. Выжигание орнаментальных композиций при помощи нагретых металлических стержней.

Раздел VII. Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Участие в закрытии кружкового сезона. Приглашение родителей. Родительское собрание в кружке. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

Выставки. Отбор оформление работ. Участие в городских и областных выставках. Подведение итогов. Награждение кружковцев.

Экскурсии. Экскурсии в музей. Знакомство с музейными экспонатами, отражающими красоту и значимость народных промыслов в жизни человека. Экскурсии на выставки детского творчества и мастеров прикладного искусства, а также на предприятия города.

Свободное творчество. Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов. Практическая работа.

Изготовление изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программных задач используются следующие методы обучения: объяснительно – иллюстрированный, репродуктивный, дедуктивный, частично – поисковый, проблемного изложения.

Применяются нетрадиционные формы проведения занятий: *занятия –путешествия, занятия – практикумы, занятия – КВНы, сюжетно – ролевые занятия.*

Используются различные виды показа способов выполнения работ. При работе чаще применяется полный показ. При выполнении сложных работ возможен поэтапный показ.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных и индивидуальных работ, творческих проектов. Рекомендуется делать выставки детских работ с последующим анализом. Масштабные коллективные декоративные композиции помогают детям

понять преимущество совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении кабинета, домашнем интерьере, что в свою очередь является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие необходимого материала:

Дидактический материал:

- тренировочные упражнения;
- индивидуальные карточки для тестирования;
- учебные элементы;
- тренировочные упражнения;
- разноуровневые задания;
- кроссворды

Наглядный материал:

- презентации
- образцы изделий;
- технологические карты;
- инструкционные карты;

Раздаточный материал:

- опорные схемы;
- технологические карты;
- шаблоны;

Минимальный набор инструментов:

- рубанок
- ножовка
- молоток
- линейка
- циркуль
- карандаши
- стамеска

Минимальный набор материалов:

- древесина, картон, клей ПВА;
- ДВП;
- поролон;
- бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки);

Оборудование:

- сверлильный станок;
- Верстак.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература для педагога.

- 1.Дополнительное образование в кружках детско-юношеского центра.- Волгоград, 1996 .
- 2.Программы общеобразовательных учреждений: Технология, трудовое обучение. – М., “Просвещение” 2000.
- 3.Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога: Методическое пособие.- Волгоград, 1998.
- 4.Никишина И.В. Диагностические основы управления: Методические рекомендации. – Волгоград, 1998.
- 5.Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Программа общеобразовательных учреждений. – М.,1996.
6. Каунов А. М. теория и методика обучения технологии и предпринимательству.- Волгоград, «Перемена», 2006
7. Василенко В.А. Обработка древесины на токарно-винторезном станке. Волгоград: Учитель 2005
8. Бешенков А.К. Технические и проектные задания для учащихся. Москва: Дрофа 2004.

Литература для детей.

1. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских.
2. Шепелев А.М. Столярные работы.
3. Тхоржетский Д.А. Обработка древесины.

Дополнительная литература.

1. Тхоржетский Д.А. Занятия по техническому труду.